Visor med ackord M-R

Visorna placeras i bokstavsordning efter textens första rad.
Ofta sammanfaller också de första orden med visans titel.

För att göra det hela lite mer överskådligt är sångtiteln bara med i de fall där den skiljer sig från den inledande texten.

Första rad	Sångtitel
Man hör överallt samma visa	Farmareflickan
Midnatt råder tyst det är i husen	Tomtarnas julnatt
Min hatt den har tre kanter	
Min far han har...	
Morgon mellan fjällen...	
Morgonsolen redan strålar...	
Morsgrisar är vi allihopa	
Mossbelupen hydda står vi Heklas fot	Kors på Idas grav
Märk hur vår skugga	Fredmans epistel nr 81
Nu god natt, slumra in	Brahms vaggsång
Nu ha vi ljus här i vårt hus	
Nu ska vi skörda linet	
Nu så kommer julen	
Nu tändas tusen juleljus	
Nu vilja vi begynna en domaredans	Domaredansen
Nu ä de sommar...	
Nu är det jul igen	
Nubben kan tagas	Hurra för Svealand
Nå skruva fiolen	Fredmans epistel nr 2
När jag har en plåt att dricka (Nota bene)	Fredmans sång nr 56
När jag kom hem från gärde	
När juldagsmorgon glimmar	
När månen vandrar på fästet blå	
När solen i väster sig sänker	
När vi sitta i vår bänk...	
När skämtet tar ordet	
När som sola har gått ner	Polkan går
O, helga natt	
O, tysta ensamhet	
Och bonden han körde till furuskog	Bonden och kråkan
Och gubben han sade till gumman sin	Igelkottaskinnet
Och jungfrun gick åt killan	
Och jungfrun hon går i dansen	
Och lessamt är att leva	
Och liten Karin tjänte	
Om dagen vid mitt arbete	
Om Mikaelidagen	
Om sommaren sköna	
Opp amaryllis	Fredmans sång nr 31
Opp och hoppa stå ej och dra dej	
Per Spelman	
Petter Johansson i Flängan	Bröllopet i Flänga
Plocka vill jag skogsviol...	
Prästens lilla kråka	
På Djurgårdsslätten en lördags kväll	
Raska fötter springa tripp, tripp, tripp	Liten julvisa
Ritsch, ratsch filibombombom	
Räven raskar över isen	

Man hör överallt samma visa

Farmareflickan

G C
Man hör överallt samma visa
D7 G
att landet är sämre än stan,
C
men den kan blott städerna prisa,
D7 G
som inte vid annat är van.
D7 G
För mej är det ängsligt att blicka
C G
på gator med skyltar av ljus,
C
ty jag är en farmareflicka
D7 G
som älskar mitt farmarehus.

G C
När stadsborna vakna i sängen
D7 G
förkrympta till själ och till kropp.
C
då vallar jag korna på ängen,
D7 G
och ser huru solen går opp.
D7 G
Den friskaste luft får jag dricka
C G
den ljuvaste blomdoft därtill
C
ty jag är en farmareflicka
D7 G
som älskar mitt farmarehus.

G C
Jag har inga stora bekymmer,
D7 G
jag arbetar, sjunger och ler,
C
och aldrig mitt hopp från mig rymmer
D7 G
ty alltid mot höjden jag ser.
D7 G
Jag känner till punkt och till pricka
C G
att glädjen är arbetets lön
C
ty jag är en farmareflicka
D7 G
som tycker att världen är skön.

Midnatt råder (Tomtarnas julnatt)

Alfred Smedberg
Vilhelm Sefve

D A7 D A7
Midnatt råder, tyst det är i husen, tyst i husen.
Em G D A7 D
Alla sova, släckta äro ljusen, äro ljusen.
A7 D
Tipp tapp, tipp tapp, tippe tippe tipp tapp, tipp, tipp, tapp.

D A7 D A7
Se, då krypa tomtar upp ur vrårna, upp ur vrårna.
Em G D A7 D
Lyssna, speja, trippa fram på tårna, fram på tårna.
A7 D
Tipp tapp, tipp tapp, tippe tippe tipp tapp, tipp, tipp, tapp.

D A7 D A7
Snälla folket låtit maten rara, maten rara.
Em G D A7 D
Stå på bordet åt en tomteskara, tomteskara
A7 D
Tipp tapp, tipp tapp, tippe tippe tipp tapp, tipp, tipp, tapp.

D A7 D A7
Hur de mysa, hoppa upp bland faten, upp bland faten,
Em G D A7 D
tissla, tassla: ”God är julematen, julematen!”
A7 D
Tipp tapp, tipp tapp, tippe tippe tipp tapp, tipp, tipp, tapp.

D A7 D A7
Gröt och skinka, lilla äppelbiten, äppelbiten,
Em G D A7 D
tänk så rart det smakar Nisse liten, Nisse liten!
A7 D
Tipp tapp, tipp tapp, tippe tippe tipp tapp, tipp, tipp, tapp.

D A7 D A7
Nu till lekar! Glada skrattet klingar, skrattet klingar,
Em G D A7 D
runt om granen skaran muntert svingar, muntert svingar.
A7 D
Tipp tapp, tipp tapp, tippe tippe tipp tapp, tipp, tipp, tapp.

D A7 D A7
Natten lider. Snart de tomtar snälla, tomtar snälla
Em G D A7 D
kvickt och näpet allt i ordning ställa, ordning ställa.
A7 D
Tipp tapp, tipp tapp, tippe tippe tipp tapp, tipp, tipp, tapp.

D A7 D A7
Sedan åter in i tysta vrårna, tysta vrårna,
Em G D A7 D
tomteskaran tassar lätt på tårna, lätt på tårna.
A7 D
Tipp tapp, tipp tapp, tippe tippe tipp tapp, tipp, tipp, tapp.

Min far han har

Melodi: Gökvalsen

D **A7**
Min far han har en halvliter brännvin kvar.
D
Min mor hon tror att hon ska få nya skor!

Alternativa avslutningar: .....min mor, hon tror att jag ska få en liten bror!
.....min mor, hon tror att f-n uti flaskan bor!
.....min mor, hon tror att flaskan är full av snor!

Min hatt den har tre kanter

G **D7**
Min hatt, den har tre kanter,
G
tre kanter har min hatt
D7
och har den ej tre kanter
G
så är det ej min hatt.

Morgon mellan fjällen

Betty Ehrenborg - Posse
K. H. E. Hauer

G D7 G Em
Morgon mellan fjällen
G D
Klara bäck och flod
G D7 G Em
sorlande mot hällen
Am D7 G
sjunga: Gud är god,
G Am D7 G
Gud är god.

G D7 G Em
Dagen ser jag bräcka,
G D
fram går ljusets flod.
G D7 G Em
Dalen som den väcker
Am D7 G
svarar: Gud är god,
G Am D7 G
Gud är god.

Morgonsolen redan strålar Charl. Lindholm

1. **C** **F** **G7**
Morgonsolen redan strålar
Dm **G**
högt på klara himmelen.
C **G7** **C** **G7**
Lilla fågeln glättigt sjunger
C **G7** **C**
från sin gren igen.

2. **C** **F** **G7**
Såsom han vi glada stämma
Dm **G**
opp vår sång mot himlens höjd.
C **G7** **C** **G7**
Sedan skynda vi att börja
C **G7** **C**
arbetet med fröjd.

3. **C** **F** **G7**
Dagens stund är snart förliden.
Dm **G**
Blott för den som flitig är,
C **G7** **C** **G7**
bliver efter slutad möda
C **G7** **C**
vilan ljuv och kär.

Morsgrisar är vi allihopa

C **G7** **C**
Morsgrisar är vi allihopa, allihopa, allihopa.
G7 **C**
Morsgrisar är vi allihopa, allihopa och jag med.
D7 **G7** **C**
Jag med, och du med!
D7 **G7** **C**
Jag med, och du med!

Mossbelupen hydda...(Kors på Idas grav)

D
Mossbelupen hydda
A7
står vid Heklas fot.

Höga granar skydda den
D
mot stormens hot.

Men därinne, sorgsna minne
G
stormens hand en ros bröt av,
D
än på strand vi finna
A7 D
kors på Idas grav.

D
Alfred, skön som våren,
A7
drog till fjärran land.

Blek med spridda håren,
D
Ida grät på strand.

Gå att strida, glöm ej Ida,
G
hennes kärlek, hennes tro.
D
Sorgligt skall hon bida
A7 D
återkomstens ro.

D
Året slöt sin bana
A7
tvenne gånger om,

saknad blev en vana,
D
ingen Alfred kom.

Van att lida, stackars Ida
G
dolde smärtan för sin far,
D
kraft att ensam strida
A7 D
än dess hjärta bar.

D
Snart från bleka kinden
A7
blomman vek sin kos.

Så av siroscvinden
D
härjas söderns ros.

Tårfyllt öga, mot det höga,
G
fåfängt följde hjärtats bön,
D
trohet båtar föga,
A7 D
sveket blir dess lön.

D
Enda dotterns smärta
A7
rör den gamles bröst,

ömt hans fadershjärta
D
skyndar att ge tröst:

”Sörj ej Ida, till din sida
G
snart jag Alfred återför.
D
Blott för dig jag vida
A7 D
bort en resa gör.”

D
Ida gick till stranden
A7
lik en enslig hamn,

ritade i sanden
D
mången älskat namn.

Morgondimma, middagstimma,
G
suckande hon andas här.
D
Månens bleka strimma
A7 D
finner henne där.

D
Skyhögt böljan svallar
A7
över havets bryn,

åskan rysligt knallar,
D
blixten delar skyn.

Skepp förstöras, nödrop höras,
G
vrakne slungas emot land,
D
och av vågen föras
A7 D
många upp på land.

D
Av förtvivlan slagen
A7
Ida ser sin far.

Redan skumt för dagen
D
gubbens öga var:

”Dödsminuten är förfluten
G
döden redan kallar mig,
D
Alfreds tro är bruten,
A7 D
han har svikit dig.”

D
Nu sin hand han lade
A7
i sin dotters hand.

Ett farväl han sade,
D
gick till fridens land.

Döden svingar, mörka vingar
G
nu ett hemskt och smärtsamt ljud
D
samma ängel bringar
A7 D
Idas själ till Gud.

D
Mossbelupen hydda
A7
står vid Heklas fot,

höga granar skydda den
D
mot stormens hot.

Men därinne, sorgsna minne,
G
stormens hand en ros bröt av,
D
än på strand vi finna
A7 D
kors på Idas grav.

Märk hur vår skugga

C M Bellman

Fredmans epistel nr 81

Em H7 C G
1. Märk, hur vår skugga, märk, Movitz mon frère
Em H7
inom ett mörker sig slutar,
Em H7 C Am
hur guld och purpur i skoveln, den där,
Em Am Em H7 Em
byts till grus och klutar.
G D
Vinkar Charon från sin brusande älv,
Em H7
och tre gånger sen dödgrävaren själv,
Em H7
mer du din druva ej kryster.
Em H7 C Am
Därföre, Movitz, kom hjälp mig och välv
Em Am Em H7 Em
gravsten över vår syster!

Em H7 C G
2. Ack, längtansvärda och bortskymda skjul
Em H7
under de susande grenar,
Em H7 C Am
där tid och döden, en skönhet och ful
Em Am Em H7 Em
till ett stoft förenar!
G D
Till dig aldrig avund sökt någon stig;
Em H7
lyckan, eljest uti flykten så vig,
Em H7
aldrig kring grifterna ilar.
Em H7 C Am
Ovän där väpnad, vad synes väl dig,
Em Am Em H7 Em
bryter fromt sina pilar.

Em H7 C G
3. Så gick till vila, från slagsmål och bal,
Em H7
grälmakar Löfberg, din maka,
Em H7 C Am
där, dit åt gräset långhalsig och smal
Em Am Em H7 Em
du än glor tillbaka.
G D
Hon från Dantobommen skildes i dag
Em H7
och med henne alla lustiga lag.
Em H7
Vem skall nu flaskan befalla?
Em H7 C Am
Torstig var hon och uttorstig är jag;
Em Am Em H7 Em
vi är torstiga alla.

Nu god natt, slumra in *Brahms vaggsång*

G
Nu god natt, slumra in,
D7
sov i bädden så fin

sov som blomman på äng
G
i sin gungande säng
C G
Och Guds änglar de små
D7 G
breda vingarna ut
C G
och kring barnen de stå
D7 G
till dess natten är slut.

G
När i drömmen du ler
D7
visst en ängel du ser,

som i glänsande prakt
G
vid din bädd hålla vakt
C G
och dig vaggar så tyst,
D7 G
sen ditt öga han kysst,
C G
och dig vaggar så tyst
D7 G
sen ditt öga han kysst.

Nu ha vi ljus *(Julpolska)*

R. Hertzberg
Johanna Ölander

C
Nu ha vi ljus här i vårt hus
G7 C
julen är kommen, hopp, tra la la la!
G
Barnen i ring dansa omkring,
D7 G
dansa omkring.
C
Granen står så grön och grann i stugan,
G7
granen står så grön och grann i stugan,
C Dm
tra la la la la, tra la la la la,
G7 C
tra la la la la la la la!

C
Kom, lilla vän, kom nu igen!
G7 C
Dansa kring granen, hopp, tra la la la!
G
Glädjen är stor, syster och bror,
D7 G
syster och bror
C
pappa, mamma, alla gå i dansen,
G7
pappa, mamma, alla gå i dansen
C Dm
tra la la la la, tra la la la la,
G7 C
tra la la la la la la la!

C
Kom, ta en sväng! Klappar i mängd
G7 C
julbocken skänker, hopp, tra la la la!
G
Lutfisk och gröt, tårta så söt,
D7 G
tårta så söt.
C
Får vi sedan när vi slutat dansa,
G7
får vi sedan när vi slutat dansa,
C Dm
tra la la la la, tra la la la la,
G7 C
tra la la la la la la la!

Nu ska vi skörda linet i dag

D
Nu ska vi **skörda** linet idag,
A7 **D**
häckla det väl och spinna det bra.

Sen ska vi sömma tröja och kjol,
A7 **D**
svänga oss glatt i dansen
A7
Dunk, dunk, dunk,
D
dunk, dunk, dunk,
A7 **D**
vävstolen slår, spolen den går.
A7
Dunk, dunk, dunk,
D
dunk, dunk, dunk,
A7 **D**
svänga oss glatt i dansen.

D
Nu ska vi **häckla** linet idag,
A7 **D**
häckla det väl och spinna det bra.

Sen ska vi sömma tröja och kjol,
A7 **D**
svänga oss glatt i dansen
A7
Dunk, dunk, dunk,
D
dunk, dunk, dunk,
A7 **D**
vävstolen slår, spolen den går.
A7
Dunk, dunk, dunk,
D
dunk, dunk, dunk,
A7 **D**
svänga oss glatt i dansen.

D
Nu ska vi **spinna** linet idag,
A7 **D**
häckla det väl och spinna det bra.

Sen ska vi sömma tröja och kjol,
A7 **D**
svänga oss glatt i dansen
A7
Dunk, dunk, dunk,
D
dunk, dunk, dunk,
A7 **D**
vävstolen slår, spolen den går.
A7
Dunk, dunk, dunk,
D
dunk, dunk, dunk,
A7 **D**
svänga oss glatt i dansen.

D
Nu ska vi **väva** linet idag,
A7 **D**
häckla det väl och spinna det bra.

Sen ska vi sömma tröja och kjol,
A7 **D**
svänga oss glatt i dansen
A7
Dunk, dunk, dunk,
D
dunk, dunk, dunk,
A7 **D**
vävstolen slår, spolen den går.
A7
Dunk, dunk, dunk,
D
dunk, dunk, dunk,
A7 **D**
svänga oss glatt i dansen.

Nu så kommer julen

Z. Topelius
Ellen Heijkorn

C F C
Nu så kommer julen, nu är julen här,
D7 G
lite mörk och kulen men ändå så kär.
C F C
Han i salen träder med så hjärtligt sinn,
D7 G7 C
och i högtidskläder dansa barnen in.
G7 C G7 C
Ljusen och lanternan glimma högt kring den
G7 C G D7 G
som den klara stjärnan över Betlehem.
C F C
Nu så kommer julen, nu är julen här,
D7 G
lite mörk och kulen men ändå så kär.

C F C
Brinn, du julens stjärna, lys min barndoms stig!
D7 G
O, så gärna, gärna ser jag upp till dig,
C F C
som jag dig förstode. Liten liksom jag
D7 G7 C
var också den gode Frälsaren en dag.
G7 C G7 C
Och då sken du redan på Hans krubba klar,
G7 C G D7 G
och så sken du sedan allt till våra dar.
C F C
Brinn, du julens stjärna, lys min barndoms stig!
D7 G7 C
O, så gärna, gärna ser jag upp till dig.

Nubben kan tagas

(Hurra för Svealand!)

A
Nubben kan tagas på många sätt och handa vis,
D A E7 A
ett sätt är att ta den såsom Bismarck tog Paris.
E7 A
Hurra för Svealand, hurra för Götaland,
D A E7 A
hurra för potatisland som ger oss brännevin!

Nu tändas tusen julejus

Emmy Köhler

D A7 D G A7 D
Nu tändas tusen juleljus på jordens mörka rund,
A7 D G A7 D
och tusen, tusen stråla ock på himlens djupblå grund.

D A7 D G A7 D
Och över stad och land i kväll går julens glada bud,
A7 D G A7 D
att född är Herren Jesus Krist, vår Frälsare och Gud.

D A7 D G A7 D
Du stjärna över Betlehem, o, låt ditt milda ljus
A7 D G A7 D
få lysa in med hopp och frid i varje hem och hus.

D A7 D G A7 D
I varje hjärta, armt och mörkt, sänd Du en stråle blid,
A7 D G A7 D
en stråle av Guds kärleks ljus i signad juletid!

Nu vilja vi begynna en domaredans

(Domaredansen)

C
Nu vilja vi begynna en domaredans
G7 C
medan domaren själv är hemma.

Alla de som i domardansen gå,
G7 C
deras hjärtan skola brinna.
G7
Alla säga de: ”Hå, hå, hå.”
C D7 G7
Alla säga de ”Nå, nå, nå.”
C
Har du drömt om din käresta i natt,
F C G7 C
skall du mot ljuset le.

Nu ä de sommar

G C
Nu ä de sommar, nu skiner solen,
D7 G
nu är det grönska och vackert vä´r.
C
Ljumt faller regnet å fuktar jola
D7 G
å vackra blomster ängarna klär.

Sing duli dualalej
C
sing duli dualalej
D7 G
å vackra blomster ängarna klär.

G C
Nu ä de sommar, nu savar grana
D7 G
nu doftar hagen liljekonvalj
C
å tulipaner växer bland blana
D7 G
de ä som grannlåt på fin stramalj.

Sing duli dualalej
C
sing duli dualalej
D7 G
de ä som grannlåt på fin stramalj.

G C
Nu ä de sommar å uti dika
D7 G
där finns det smultronblomster som gror,
C
å uti sjöga där nere i vika
D7 G
där står en abborreluring och glor

Sing duli dualalej
C
sing duli dualalej
D7 G
där står en abborreluring och glor.

G C
Nu ä de sommar, nu hörs klaveret
D7 G
nu ä de dans bort i grönskande lund,
C
å vackra flecker gå att spatsera
D7 G
gå att spatsera i kvällningens stund

Sing duli dualalej
C
sing duli dualalej
D7 G
gå att spatsera i kvällningens stund.

Nu är det jul igen

Folkmelodi

G
Nu är det jul igen och nu är det jul igen

och julen varar väl till påska.
G
Nu är det jul igen och nu är det jul igen

och julen varar väl till påska.
D7 G
Det var inte sant och det var inte sant
Am D7 G
för däremellan kommer fasta.
D7 G
Det var inte sant och det var inte sant
Am D7 G
för däremellan kommer fasta.

Nå, skruva fiolen!

C M Bellman

Fredmans epistel nr 2

D A7 D A7 D
Nå, skruva fiolen, hej, spelman skynda dej!
A7
Kära syster, hej! Svara inte nej, svara ja, så blir vi glada.
D A7 D A7 D
Sätt dej du på stolen och stryk din silversträng!
A7
Röda stråken släng och med armen sväng; gör ej fiolen skada
H7 Em H7 Em
Du svettas, stor sak, i brännvin skall du bada,
A7 D A7
ty under detta tak är Bacchi lada.
G A7 D A7
Sum sum sum, sum sum sum, sum sum sum, ganska riktigt,
D Em A7 D
ditt kall är viktigt båd´ för öra syn och smak.

D A7 D A7 D
Bland nymfernas skara är du omistlig man;
A7
du båd´ vill och kan mer än någon ann´ de unga hjärtan binda,
D A7 D A7 D
och kärlekens snara på dina strängar står;
A7
varje ton du slår du ett hjärta får att konstigt sammanlinda.
H7 Em H7 Em
Just på en minut små ögon bliva blinda
A7 D A7
och flickorna till slut de bli så trinda
G A7 D A7
Sum sum sum, sum sum sum, sum sum sum, hur du bullrar!
D Em A7 D
Men nymfen kullrar och du skrattar med din trut.

D A7 D A7 D
Jag älskar de sköna men vinet ändå mer;
A7
jag på båda ser och åt båda ler men skiljer ändå båda.
D A7 D A7 D
En nymf i det gröna och vin i gröna glas;
A7
lika gott kalas båda om mig dras. Ge stråken mera kåda.
H7 Em H7 Em
konfonium tag där uti min gröna låda;
A7 D A7
och vinet står ju här. Jag är i våda.
G A7 D A7
Sum sum sum, sum sum sum, sum sum sum, supa, dricka
D Em A7 D
och ha sin flicka är vad Sankte Fredman lär.

När jag har en plåt att dricka (Nota bene)

Fredmans sång nr 56 C M Bellman

C F C
När jag har en plåt att dricka,
G7 C
nota bene gott renskt vin,
F C
och därtill en vacker flicka,
G7 C
nota bene som är min;
G7
är jag nöjd av hjärtats grund
C G7 C
nota bene blott en stund.

C F C
Ja, vår tid är alltför härlig,
G7 C
nota bene litet svår,
F C
ovän uppå blod begärlig,
G7 C
och förtjänsten slagen går,
G7
mången tror sig fri och säll,
C G7 C
nota bene bagatell!

C F C
Lät då allt sin cirkel löpa,
G7 C
men dock nota bene håll;
F C
ålderdomen ej må stöpa
G7 C
om min sköna till ett troll.
G7
Vin och skönhet mig upprör,
C G7 C
nota bene tills jag dör.

När jag kom hem från gärde´

D A7
När jag kom hem från gärde då tog jag mig en knorr.
D
För kläderna var våta men strupen den var torr.
G D
Å då tänkte jag som så, det är bäst te blöte på
A7 D
för strupen torkar fortare än kläderna ändå.

När juldagsmorgon glimmar

Betty Ehrenborg
Tysk folkmelodi

C G7 C
När juldagsmorgon glimmar
G7 C
jag vill till stallet gå.
F C
//: Där Gud i nattens timmar
G7 C
ren vilar uppå strå.://

C G7 C
Dig Jesu, vi behöva,
G7 C
Du käre barnavän.
F C
//: Jag vill ej mer bedröva
G7 C
med synder Dig igen.://

C G7 C
Välkommen hit till jorden
G7 C
i signad juletid!
F C
//: Du är vår konung vorden
G7 C
som ger oss ljus och frid.://

När månen vandrar

Em H7
När månen vandrar på fästet blå
Em H7
och tittar in genom rutan,
Em H7
då tänker jag understundom så
Em H7
och knäpper sakta på lutan:
G D7
Vad du är lycklig, du måne klara
Em H7
som får så högt över jorden fara
Em H7 Em
och blott se på, och blott se på.

Em H7
Visst ser du dårskaper utan tal,
Em H7
det kan man nog hålla troligt.
Em H7
Båd´ älskande som förgås av kval
Em H7
och älskande som har roligt.
G D7
Väl ser du tåren, från ögat rinner,
Em H7
men sorgen aldrig upp till dig hinner -
Em H7 Em
det är för högt, det är för högt.

Em H7
Spektaklet tröttar dig inom kort
Em H7
det kan man inte förtänka.
Em H7
Då går du bara helt enkelt bort,
Em H7
man tröttnar också att blänka.
G D7
Så blir du borta i några dagar
Em H7
och kommer åter när du behagar
Em H7 Em
och ser på oss, och ser på oss.

När skämtet tar ordet

D **Em**
När skämtet tar ordet vid vänskapens bord
A7 **D**
med fingret åt glasen som dofta.
Em
Så drick och var glad, på vår sorgliga jord
A7 **D**
man gläder sig aldrig för ofta.
Em
En blomma är glädjen, i dag slår hon ut,
A7 **D**
i morgon förvissnar hon redan.
Em
Kust nu, när du kan, hav en lycklig minut
A7 **D**
och tänk på den kommande sedan.

D **Em**
Vem drog ej en suck över tidernas lopp?
A7 **D**
Dock sitt ej och dröm på kalaset!
Em
Här lev i sekunden, och hela ditt hopp
A7 **D**
se fyllas och tömmas - i glaset!
Em
Här sörj ej för glaset: Om fullt, så drick ut;
A7 **D**
om tomt, så försänd det att fyllas;
Em
och minns, att det sköna och goda förut
A7 **D**
sen glädjen och nöjet må hyllas.

D **Em**
För övrigt må värden ge alltid nytt skäl
A7 **D**
till ständig omsättning av glasen
Em
och visa att rangen är nyttig likväl -
A7 **D**
till skålarnas mängd på kalasen!
Em
Men förr´n han är färdig med klang och harang
A7 **D**
vi skynda att självmant dricka
Em
och helga ett glas, som är över all rang,
A7 **D**
i tysthet - envar åt sin flicka!

När solen i väster sig sänker

(Hulda)

G **C**
När solen i väster sig sänker
D7 **G**
bak Hammarbys skogar och fjäll
C
och tusen små stjärnor där blänker
D7 **G**
på himmelens mörkblåa päll.

Då styr jag min julle, då är jag så nöjd
D7 **G**
då klappar mitt hjärta av kärlek och fröjd
C
för Hulda, min Hulda, för Hulda, min Hulda,
D7 **G**
för Hulda min trofasta vän.

G **C**
Men om du mig skulle bedraga,
D7 **G**
då i världen jag ensam får gå,
C
varje dag skall jag sucka och klaga
D7 **G**
ingen tröst jag av någon kan få.

O, Hulda jag reser då långt bort från dig
D7 **G**
på jorden, jag lovar, du mer ser ej mig.
C
För Hulda, min Hulda, för Hulda, min Hulda,
D7 **G**
för Hulda min trofasta vän.

G **C**
Men om du vill bliva min maka
D7 **G**
jag lovar dig kärlek och tro.
C
För dig vill jag allting försaka,
D7 **G**
vi sätta vårt torftiga bo.

Där kärlek skall trivas från morgon till kväll
D7 **G**
och oro och tvedräkt fly bort från vårt tjäll.
C
För Hulda, min Hulda, för Hulda, min Hulda,
D7 **G**
för Hulda min trofasta vän.

G C
Förr´n året har lupit till ända
D7 G
till brudstol de gingo de två,
C
och hur de i världe sig vända
D7 G
tyckes lyckan med dem jämt stå.

Små Huldor och Pellar de ha nu i mängd
D7 G
och Hulda hon sjunger vid vaggan så säll:
C
För Pelle, min Pelle, för Pelle, min Pelle,
D7 G
för Pelle min trofaste vän.

När som sola har gått ner

(Polkan går)

Martin Nilsson
Rydberg-Nymar

G
När som sola har gått ner

tar Karl-Erik sitt klaver.
D7
Spelar opp med ett till en fin och nätt
G
flink och lätt gammal grann polkett

ingen jänta kan stå still

alla pojkar dansa vill.

Det blir friska tag
D7
i vårt glada lag
G
dans intill ljusan dag.

G
Addeli, addelej, fadderi, fadderej!
D7
Den gladaste bland skepparna

för sin tös i stepparna
G
och kysser´na på läpparna.

Addeli, addelej, fadderi, fadderej!
D7
hän över gröna ängana

över blomstersängarna
G
polkan går fram, tjo hej!

G
Handelsman från Södervik

han som luktar kosmetik
D7
kors i all sin dar vilka steg han tar
G
girar, far, men går ändå klar.

Och så Sjöblom som har vatt

tre år i Amerikat

far iväg sin kos
D7
med en skärgårdsros
G
röd liksom krösamos.

G
Addeli, addelej, fadderi, fadderej!
D7
Den gladaste bland skepparna

för sin tös i stepparna
G
och kysser´na på läpparna.

Addeli, addelej, fadderi, fadderej!
D7
hän över gröna ängana

över blomstersängarna
G
polkan går fram, tjo hej!

När vi sitta i vår bänk

Melodi: Blinka lilla stjärna

D G D
1. När vi sitta i vår bänk,
A7 D A7 D
då det heter eftertänk!
A7 D A7
Genast börja vi fundera
D A7 D A7
på det där och annat mera.
D G D
Den först svaret hitta kan,
A7 D A7 D
han är duktig han, minsann!

D G D
2. Vara flitig, vara snäll,
A7 D A7 D
det gör alltid mänskan säll.
A7 D A7
Så plär mamma ofta säga:
D A7 D A7
Gud ske lov vi mamma äga.
D G D
Här i skolan vi också
A7 D A7 D
samma lärdom höra få.

D G D
3. Räkna kulor och se på
A7 D A7 D
ABC och tavlor små,
A7 D A7
höra talas och berätta
D A7 D A7
om Guds verk och om det rätta.
D G D
är vår skolas lärdomshöjd
A7 D A7 D
och vårt hjärtas bästa fröjd.

D G D
4. Stackars barn som ute gå
A7 D A7 D
bara odygd lära få.
A7 D A7
Intet kunna, intet veta
D A7 D A7
aldrig snälla barn få heta.
D G D
Hemma och i skolan vi
A7 D A7 D
lära gott att sälla bli.

O, helga natt

Adolphe Adam

C F C
O, helga natt, o, helga stund för världen,
G7 C
då Gudamän´skan till jorden steg ned!
F C
För att försona världens brott och synder
Em H7 Em
för oss han dödens smärta led.
G7 C
Och hoppets stråle går igenom världen
G7 C
och ljuset skimrar över land och hav.
Am Em Dm Am
Folk! fall nu neder och hälsa glatt din frihet.
C G7 C F C G7 C
O, helga natt du frälsning åt oss gav;
G C Dm C G7 C
O, helga natt du frälsning åt oss gav;

O tysta ensamhet

Em H7 Em
O, tysta ensamhet
G H7 Em H7
var skall jag nöjen finna?
Em H7 Em
Bland sorg som ingen vet
G H7 Em H7
skall mina dar förrinna.
Em D G
En börda tung som sten
Em Am
mig möter vart jag går.
Em H7 Em
Bland tusen finns knappt en,
G C D Em
som kärlek rätt förstår.

Em H7 Em
Det är den tyngsta sorg
G H7 Em H7
som jorden månde bära
Em H7 Em
att man skall mista bort
G H7 Em H7
sin allra hjärtans kära.
Em D G
Det är den tyngsta sorg
Em Am
som solen övergår
Em H7 Em
att man skall älska den
G C D Em
man aldrig nånsin får.

Em H7 Em
Emellan dig och mig
G H7 Em H7
det tändes upp en låga
Em H7 Em
där tändes upp en eld
G H7 Em H7
som är en daglig plåga.
Em D G
Hur jag skall dämpa den
Em Am
vet jag alls ingen rå´,
Em H7 Em
jag sörjer till min död
G C D Em
om jag dig ej kan få.

Och bonden han körde till furuskog (Bonden och kråkan)

A
Och bonden han körde till furuskog,
D A
hejom fejom, fallirallira,
E7 A
där såg han en kråka som satt och gol.
E7 A
Hejom, fejom, fallirallira.

A
Och bonden han vände då hem igen;
D A
hejom fejom, fallirallira,
E7 A
Aj, aj, mor den kråkan hon biter mej!
E7 A
Hejom, fejom, fallirallira.

A
Men gumman hon satt vid sin

spinnrock och spann
D A
hejom fejom, fallirallira,
E7 A
När såg Du en kråka väl bita en man?
E7 A
Hejom, fejom, fallirallira.

A
Och bonden han spände sin båge för knä,
D A
hejom fejom, fallirallira,
E7 A
så sköt han den kråkan i högsta trä!
E7 A
Hejom, fejom, fallirallira.

A
Och kråkan den förde han hem i sitt hus,
D A
hejom fejom, fallirallira,
E7 A
av talgen så stöpte de tolv pund ljus.
E7 A
Hejom, fejom, fallirallira.

A
Och köttet det saltades neder i kar,
D A
hejom fejom, fallirallira,
E7 A
förutom en surstek som gömdes åt far.
E7 A
Hejom, fejom, fallirallira.

A
Av skinnet så sydde de arton par skor
D A
hejom fejom, fallirallira,
E7 A
förutom de tofflor som gjordes åt mor.
E7 A
Hejom, fejom, fallirallira.

A
Av dunen de stoppade dynorna sju
D A
hejom fejom, fallirallira,
E7 A
och kuddar dessutom ett hundra och sju
E7 A
Hejom, fejom, fallirallira.

A
Av vingarna gjorde de solefjär,
D A
hejom fejom, fallirallira,
E7 A
som flickorna nyttja i vackert vä´r
E7 A
Hejom, fejom, fallirallira.

A
Av näbben de reste n kyrkspira upp,
D A
hejom fejom, fallirallira,
E7 A
och huvudet blev till en kyrketornstupp
E7 A
Hejom, fejom, fallirallira.

A
Av skrovet de gjorde ett gångande skepp
D A
hejom fejom, fallirallira,
E7 A
det största som nånsin på Kattegatt gick.
E7 A
Hejom, fejom, fallirallira.

Och gubben han sade till gumman sin (Igelkottaskinnet)

D A7
Och gubben han sade till gumman sin:
D
sätt en lapp uti byxan min.
G D
uti ändanom, uti ändanom,
A7 D
allt uti byxorna i ändanom.

D A7
Och gumman hon gick sig till skogen en natt
D
och där ska ni se hon en igelkott fick fatt,
G D
som sprang på sina ben, som sprang på sina ben
A7 D
som sprang på sina ben uti månens sken.

D A7
Och gumman hon tog sitt igelkottaskinn
D
och alla vassa taggarna vände hon in
G D
uti ändanom, uti ändanom
A7 D
allt uti byxorna i ändanom.

D A7
Och gubben han hoppa han skrek och han svor:
D
Jag tror själva hin uti byxorna for
G D
uti ändanom, uti ändanom
A7 D
allt uti byxorna i ändanom.

D A7
Och gubben han tog sina byxor och gick
D
och då kan ni veta vad käringen fick
G D
uppå ändanom, uppå ändanom
A7 D
allt uppå byxorna i ändanom.

D A7
Men då tog gumman ett ekorraskinn
D
de lenaste håren dom vände hon in
G D
uti ändanom, uti ändanom
A7 D
allt uti byxorna i ändanom.

D A7
Och då blev gubben så glad i sitt sinn,
D
han klappa och pussa käringen sin
G D
uti ändanom, uti ändanom
A7 D
allt uti byxorna i ändanom.

Och jungfrun gick åt killan

C **F** **C**
//: Och jungfrun gick åt killan, hon skulle hämta vann. ://
F **C** **Am** **C** **G7** **C**
//: Där stod en liten hasselgren han var så mycket grann. ://

C **F** **C**
//: Ack, hör du liten hasselgren, varför är du så grann? ://
F **C** **Am** **C** **G7** **C**
//: Jag äter mull, jag dricker vann, därför är jag så grann ://

C **F** **C**
//: Ack, hör hon liten jungfru, varför är hon så fin? ://
F **C** **Am** **C** **G7** **C**
//: Jag äter socker, dricker vin, därför är jag så fin.: //

C **F** **C**
//: Ack, hör du liten hasselgren, försmå du ej min´ ord ://
F **C** **Am** **C** **G7** **C**
//: Jag har två bröder på kungens gård, de hugga dig i rot. ://

C **F** **C**
//: De hugga mig om vinteren, om sommarn står jag grön; ://
F **C** **Am** **C** **G7** **C**
//: men mister jungfrun äran sin den får hon ej igen. ://

Och jungfrun hon går i dansen

D **G** **A7** **D**
Och jungfrun hon går i dansen med röda gullband.
D **G** **A7** **D**
Och jungfrun hon går i dansen med röda gullband.
A7 **D** **A7** **D**
Dem binder hon om sin kärestas arm.
A7 **D** **A7** **D**
Dem binder hon om sin kärestas arm.

D **G** **A7** **D**
//: Och kära min lilla flicka, knyt inte så hårt! ://
A7 **D** **A7** **D**
//: Jag ämnar ej att rymma bort! ://

D **G** **A7** **D**
//: Och flickan hon går och lossar de röda gullband. ://
A7 **D** **A7** **D**
//: Så hastigt den gossen åt skogen försvann ://

D **G** **A7** **D**
//: Då sköto de efter honom med femton gevär. ://
A7 **D** **A7** **D**
//: ”Och vill ni mig något så har ni mig här.” ://

D **G** **A7** **D**
//: Och nu har jag blivit gifter, nu har jag fått man, ://
A7 **D** **A7** **D**
//: den vackraste gossen i hela vårt land. ://

Och lessamt är att leva

H7 Em Am H7
Och lessamt är att leva och lessamt är att dö,
H7 Em Am H7
Och lessamt är att leva och lessamt är att dö,
Em H7 Em
och lessamt är att hava en tjocker fästemö, i sin ungdom.

H7 Em Am H7
//: Du tror la jag ä lessen, men strunt de går la ann, ://
Em H7 Em
och vill du inte ha mej så får jag nog en ann, i min ungdom.

H7 Em Am H7
//: Och jag har lurat bönder, och jag har lurat präst, ://
Em H7 Em
men flickor har jag lurat etthundrasextiosex, i min ungdom.

H7 Em Am H7
//: Och alla våra flickor vill gifta sej i år, ://
Em H7 Em
så går de ut åt gåla och ta vad strunt de få, i sin ungdom.

H7 Em Am H7
//: De går la ann att leva så länge vi ä två, ://
Em H7 Em
men värre kommer ätter då vagga börjar gå, i vår ungdom.

Och liten Karin tjänte (Liten Karin)

Am E7 Am C Dm E
//: Och liten Karin tjänte på unga kungens gård ://
C G7 C F Am E7 Am
//: Hon lyste som en stjärna bland alla tärnor små. ://

Am E7 Am C Dm E
//: Hon lyste som en stjärna allt bland de tärnor små ://
C G7 C F Am E7 Am
//: Och unga kungen talte till liten Karin så: ://

Am E7 Am C Dm E
//: ”Och hör du, liten Karin! Säg vill du bliva min? ://
C G7 C F Am E7 Am
//: Grå hästen och gullsadelen, dem vill jag giva dig.” ://

Am E7 Am C Dm E
//: ”Grå hästen och gullsadelen jag passar inte på. ://
C G7 C F Am E7 Am
//: Giv dem din unga drottning, låt mig med äran gå!” ://

Am E7 Am C Dm E
//: ”Och hör du, liten Karin! Säg vill du bliva min? ://
C G7 C F Am E7 Am
//: Min rödaste gullkrona, den vill jag giva dig.” ://

Am E7 Am C Dm E
//: ”Din rödaste gullkrona jag passar inte på. ://
C G7 C F Am E7 Am
//: Giv dem din unga drottning, låt mig med äran gå!” ://

Am E7 Am C Dm E
//: ”Och hör du liten Karin! Vill du ej bliva min ://
C G7 C F Am E7 Am
//: så skall jag låta sätta dig i spiketunnan in.” ://

Am E7 Am C Dm E
//: Och vill du låta sätta mig i spiketunnan in://
C G7 C F Am E7 Am
//: Guds änglar små de se att jag är oskyldig därtill. ://

Am E7 Am C Dm E
//: De satte liten Karin i spiketunnan in. ://
C G7 C F Am E7 Am
//: Och konungens små svenner de rulla´ henne kring. ://

Am E7 Am C Dm E
//: Då kom det ifrån himmelen två vita duvor ner. ://
C G7 C F Am E7 Am
//: De togo liten Karin, och strax så blev de tre.” ://

Am E7 Am C Dm E
//: Så kom två svarta korpar dit upp från helvete. ://
C G7 C F Am E7 Am
//: De togo unga konungen och strax så blev de tre. ://

Om dagen vid mitt arbete

Am Dm Am Dm Am E Am
Om dagen vid mitt arbete är du uti mitt sinn´.
C E7 Am G C G7 C E7
Om natten då jag sover är du i drömmen min.
Am H7 E Am G C E7
Om morgon då jag vaknar, vem saknar jag väl då?
Am Dm Am Dm Am E Am
Jag saknar lilla vännen, som är långt härifrån.

Om Mikaelidagen...

H7 Em D7 G
Om Mikaelidagen som faller in i år,
Am Hm
tänker jag att resa härifrån.
D Em C
Men ingen haver jag som sörjer mig ändå.
H7 Em
Ej heller så fäller jag en tår.

H7 Em D7 G
Och längtat haver jag efter dig, min lilla vän,
Am Hm
liksom fågeln efter ljusnande dag.
D Em C
Och var en gång då jag dina ögon ser
H7 Em
så bliver jag så hjärteligen glad.

H7 Em D7 G
Men hur det skall gå, när som jag tänker på
Am Hm
till att taga en annan till vän.
D Em C
Först får du glömma mig, sen får jag glömma dig
H7 Em
och sedan så är vänskapen all.

Opp och hoppa!

G
Opp och hoppa, stå ej och dra dej,
A7 D7
när du blir gammal vill ingen ha dej.
G Am
//: Sitta i en vrå, det kan du väl få,
D7 G
men mitt unga hjärta får du ej ändå.://

Om sommaren sköna

Em Am H7
Om sommaren sköna när marken hon gläds
Em Am Em H7
vid Dala två älvarna vida
Em Am H7
från Tunaå strand till Gagnefmäns näs
Em Am Em H7
hur fagert att ro och att rida.
G A7 D7
Gud glädje och styrke de män som där bo,
G A7 D7
Gud glädje och styrke de män som där bo,
Em H7 Em
vid älvom, på berg och i dalom.

Em Am H7
Vid Leksand där möter man Siljanom,
Em Am Em H7
den sjö sig så vida utsprider
Em Am H7
i fyra de delar, som löpa runt om
Em Am Em H7
men österut Rättviken vrider.
G
Gud glädje och styrke...

Em Am H7
Från Rättvik och Ore man färdas också
Em Am Em H7
till Moramäns nöjsamma stränder,
Em Am H7
ditupp ifrån Falun de handelsmän gå
Em Am Em H7
så sjöleds som ock uppå landen.
G
Gud glädje och styrke...

Em Am H7
Där haver vår sol formerat en ö,
Em Am Em H7
som Siljan så kärligt omfamnar,
Em Am H7
där tusentals fiskar de lämna sitt frö
Em Am Em H7
i gräsrika vikar och hamnar.
G
Gud glädje och styrke...

Em Am H7
Från Venjan och Orsa till Älvenes dal
Em Am Em H7
och så över bergen till Särna,
Em Am H7
där älgar och renar till tusendetal
Em Am Em H7
i skogarna vistas så gärna.
G
Gud glädje och styrke...

Em Am H7
Från öster- till västerdalmännernas bo
Em Am Em H7
man kommer och där får beskåda
Em Am H7
båd´ Lima och Malung och Äppelebo,
Em Am Em H7
tillika med Järna, Nås, Floda.
G
Gud glädje och styrke...

Em Am H7
Så äro belägne till vatten och land
Em Am Em H7
de skönaste dalar i Svea.
Em Am H7
Besöke den orten helst vilken som kan,
Em Am Em H7
så får han erfara långt mera.
G
Gud glädje och styrke...

Em Am H7
Guds ande i nordlanden vilar nu sig,
Em Am Em H7
ja, längst upp i världenes ända!
Em Am H7
Vår himmelske Fader, vi ropa till dig:
Em Am Em H7
Du värdes din nåd till oss sända!
G
Gud glädje och styrke...

Em Am H7
Allt detta blev fattat en midsommardag
Em Am Em H7
på Moramäns nöjsamma ängar,
Em Am H7
vid Utmelands by med lust och behag
Em Am Em H7
bland blomstrande, grönskande sängar.
G
Gud glädje och styrke...

Opp, Amaryllis (Fiskafänget)

C M Bellman

Fredmans sång nr 31

G C
Opp, Amaryllis, vakna min lilla!
D7
Vädret är stilla,
G
luften sval,

regnbågen prålar
C
med sina strålar,
D7
randiga målar
G
skog och dal.
D7 G
Amaryllis lät mig utan våda,
D7 Em D7
i Neptuni famn dig frid bebåda
G D7 G
sömnens gud får icke mera råda
C G D7 G
i dina ögon i suckar och tal.

G C
Kom nu och fiska, noten är bunden
D7
kom nu på stunden,
G
följ mig åt;

kläd på dig tröjan,
C
kjorteln och slöjan;
D7
gäddan och löjan
G
ställ försåt.
D7 G
Vakna, Amaryllis lilla, vakna;
D7 Em D7
lät mig ej ditt glada sällskap sakna;
G D7 G
bland delfiner och sirener nakna
C G D7 G
sku vi nu plaska med vår lilla båt.

G C
Stig då i båten, sjungom vi båda!
D7
Kärlek skall råda
G
i vårt bröst

Eol sig harmar,
C
men när han larmar,
D7
i dina armar
G
är min tröst.
D7 G
Lycklig uppå havets vreda bölja,
D7 Em D7
i din stilla famn kan jag ej dölja
G D7 G
hur i döden hjärtat vill dig följa.
C G D7 G
Sjungen, sirener, och härmen min röst!

Per Spelman han hade en endaste ko

(Per Spelman)

E7 A D A
Per Spelman han hade en endaste ko,
E7 A D A
Per Spelman han hade en endaste ko.
E7 A E7 A
Han bytte bort kon sin, fick felan igen,
E7 A E7 A
han bytte bort kon sin, fick felan igen.
E7 A
”Du gamla, goda fiolin, du fiolin, du felan min!”

E7 A D A
Per Spelman han spela och felan hon lät
E7 A D A
Per Spelman han spela och felan hon lät,
E7 A E7 A
så pojkarna dansa och flickorna grät
E7 A E7 A
så pojkarna dansa och flickorna grät
E7 A
”Du gamla, goda fiolin, du fiolin, du felan min!”

E7 A D A
Och om jag vart gammal som sten under bro,
E7 A D A
Och om jag vart gammal som sten under bro,
E7 A E7 A
så aldrig jag bytte bort felan mot ko,
E7 A E7 A
så aldrig jag bytte bort felan mot ko.
E7 A
”Du gamla, goda fiolin, du fiolin, du felan min!”

E7 A D A
Och om jag vart gammal som mossa på trä,
E7 A D A
Och om jag vart gammal som mossa på trä,
E7 A E7 A
så aldrig jag bytte bort felan mot fä,
E7 A E7 A
så aldrig jag bytte bort felan mot fä.
E7 A
”Du gamla, goda fiolin, du fiolin, du felan min!”

Petter Johansson i Flängen (Bröllopet i Flänga)

Svarta Masken
Tjnar Westling

```
          C
1. Petter Johansson i Flängan skulle gifta bort sin tös
                                                Dm
   de´ va ett släng och slamrande, som håken skull´ vart lös,
         G7                          C
   å till bröllopet va bjudna alla grannarna i byn,
         D7                                      G7
   både käringar och gubbar kors, för tusan en sån syn!
                C                          F
   Först kom Per på Sand med en hund i band,
              G7                                C
   sen kom käringa i Väst´gårn me´ galoscherna i hand.
                                          F
   Sen kom Larssons Knut i en lång syrtut,
         G7                                  C
   å för brudparet så sköt han en hejdundrande salut.

         C
2. Å te börja me så feck dom sej en stor å redi bäsk,
                                          Dm
   å sen så feck dom bita i ett stycke grisafläsk,
         G7                              C
   de va sup å smörgåsbord me sylta korv å ost,
   D7                                G7
   å gubbarna de skålade me socknens prost,
          C                     F
   de va stuvad kål, de va får i kål,
          G7                                C
   de va blomkål de va stenkol å så mycke alkohol,
                                   F
   de va dynamit, de va dundersprit,
   G7                                C
   var dom hade fått´et från, de hör ju inte hit.

          C
3. De va kalvkotlett å lingonmos å ärter, lök och dill
                                          Dm
   å skinka, gädda, ansjofisk å rökt å inlagd sill,
         G7                              C
   de va sup å smörgåsbord me kycklingfrikassé
   D7                                G7
   å Anna Karis höna på ett fat breve´.
         C                              F
   Å där åts och dracks, de va inkokt lax,
          G7                                C
   de va lammstekar, som trotsa både gaffel, kniv och sax,
                                   F
   de va fruktgelé, de va blamaché
   G7                                C
   glassen var så kall att alla munnar drogs på sne.
```

C
4. Å när dom hade sluta, så begynte dom på nytt
Dm
å öste i sej sillsallat, rabarberkräm å ”pytt”,
G7 **C**
å fast brudgummen han skrålade, var bruden ändå nöjd
D7 **G7**
å drömde blott om äktenskapets ljuva fröjd.
C **F**
Hon hade bra aptit å bar en slöja vit
G7 **C**
å en sidenklänning skinande så blank som antracit,
F
hon hade lingonkrans å en silkesfrans,
G7 **C**
som guppade och slängde på´na baktill som en svans.

C
5. Sen tog Österman från väggen ner en stråke med fiol,
Dm
å genast vart de fart å fläng på byxor å på kjol,
G7 **C**
de va hambopolka, gammalvals och schottis, spaderkatt,
D7 **G7**
de va lögn att käringarna stilla satt.
C **F**
Dom sjöng hej och hopp, de gick i vild galopp,
G7 **C**
å sen hissa dom på bruden, så man såg´na ända opp.
F
Men på sin bröllopsnatt klädd i vit kravatt,
G7 **C**
låg brudgummen å snarka i galoscher å i hatt.

Plocka vill jag skogsviol

Alexander Slotte
Finsk folkmelodi

G D7 G
Plocka vill jag skogsviol och ljungens fina frans.
D7 G
Plocka, plocka famnen full och binda till en krans.
Em Am D7 G
Vintergrön och timje minna mig om vännen min
C Am G D7 G
och många, många tankar jag i kransen binder in.

G D7 G
Här är stigen som vi gått i söndagsstilla kväll
D7 G
här vi suttit hand i hand på mossbelupen häll.
Em Am D7 G
Är det dock en annan, som du givit har din hand
C Am G D7 G
jag blir dig huld, du är dock min i mina drömmars land.

G D7 G
Ensam är jag vorden här och ensam skall jag gå.
D7 G
Ringa jag på jorden är och fattig likaså.
Em Am D7 G
Ingen kan dock taga från mig minnets lyckoskatt.
C Am G D7 G
Jag är så rik allt med min krans i sommarljuvlig natt.

Prästens lilla kråka

G C
//: Prästens lilla kråka skulle ut och åka
D7 G
ingen hade hon som körde.://
C
//: Än slank hon dit, än slank hon hit,
D7 G
än slank hon ner i diket. ://

På Djurgårdsslätten

1. G D7
   På Djurgårdsslätten en lördagskväll
   G
   jag mötte honom, han var så snäll.
   C G
   För mitt på slätten han knöt min sko
   D7 G
   och vi fick sällskap till Bellmansro.

2. G D7
   Där ute i gräset vi slog oss ned,
   G
   allt intill roten utav ett träd,
   C G
   på samma ställe som Bellman sto´
   D7 G
   när han sjöng visor vid Bellmansro.

3. G D7
   Där la´ han hand sin allt uti min,
   G
   i mina ögon han titta in,
   C G
   han lova kärlek, han lova tro,
   D7 G
   han lova kvällsmat på Bellmansro.

4. G D7
   Sen la´ han armen omkring mitt liv
   G
   i fjärran hördes ett positiv,
   C G
   musikens toner satt gång min blo´
   D7 G
   och jag såg himmelen vid Bellmansro.

5. G D7
   Sen ville jag ha den maten som
   G
   han hade lovat när som han kom.
   C G
   Han hade lovat mej kabeljo,
   D7 G
   med fin-fin senapssås på Bellmansro.

6. G D7
   Då gick han bort att beställa den
   G
   och sade vänta, min kära vän.
   C G
   Jag vänta länge, det skall I tro,
   D7 G
   jag väntar ännu vid Bellmansro.

7. G D7
   Jag har ett minne; det var hans blick,
   G
   det var det sista när som han gick,
   C G
   men jag har ett till uti mitt bo,
   D7 G
   sen den där kvällen vid Bellmansro.

8. G D7
   Nu åren flyktat, de svunnit har
   G
   och under tiden han blivit far,
   C G
   men får jag fatt´in jag slår min klo
   D7 G
   i både honom och Bellmansro.

Raska fötter springa tripp, tripp, tripp

Emmy Köhler

(Liten julvisa)

1. **C** **Dm**
Raska fötter springa tripp, tripp, tripp
G7 **C**
mamma har så bråttom, klipp, klipp, klipp!
G7 **Am**
Juleklappar lackas in.
E **Am**
dörren stängs för näsan din.
G7 **C**
Det är bara roligt!

2. **C** **Dm**
Pappa har gått ut i stan, stan, stan,
G7 **C**
köper där en präktig gran, gran, gran.
G7 **Am**
Den ska hängas riktigt full,
E **Am**
först en stjärna utav gull,
G7 **C**
nötter sen och äpplen.

3. **C** **Dm**
Se, nu är ju allting klart, klart, klart.
G7 **C**
Barnen rusa in med fart, fart, fart.
G7 **Am**
Vem står där i pappas rock?
E **Am**
Jo, det är vår julebock.
G7 **C**
han har säkert klappar.

4. **C** **Dm**
Alla barnen ropa: ”Ack, ack, ack,
G7 **C**
snälla rara pappa, tack, tack, tack!”
G7 **Am**
Margit får en docka stor,
E **Am**
gungehäst får lillebror,
G7 **C**
Stina får en kälke.

5. **C** **Dm**
Snart är glada julen slut, slut, slut.
G7 **C**
Julegranen bäres ut, ut, ut.
G7 **Am**
Men till nästa år igen
E **Am**
Kommer han, vår gamle vän,
G7 **C**
ty det har han lovat.

Ritsch, ratsch, filibombombom

A **E7** **A**
Ritsch, ratsch, filibombombom, filibombombom, filibombombom!
E7 **A**
Ritsch, ratsch, filibombombom, filibombombom, filibom!
E7 **A**
Fru Söderström, fru Söderström, fru Söderström,
E7 **A**
fru Söderström och lilla mamsell Ros!
D **A** **E7** **A**
De tvätta´ sig i sjöavatten, sjöavatten, sjöavatten,
D **A** **E7** **A**
de tvätta´ sig i sjöavatten, sjöavatten klart!

A **E7** **A**
Ritsch, ratsch, filibombombom, filibombombom, filibombombom!
E7 **A**
Ritsch, ratsch, filibombombom, filibombombom, filibom!
E7 **A**
Fru Söderström, fru Söderström, fru Söderström,
E7 **A**
fru Söderström och lilla mamsell Ros!
D **A** **E7** **A**
Kom ge oss lite sodavatten, sodavatten, sodavatten
D **A** **E7** **A**
ge oss lite sodavatten, sodavatten, punsch!

Räven raskar över isen

C F C F C
Räven raskar över isen, räven raskar över isen.
G7 C
Få vi lov, och få vi lov att sjunga **flickornas** visa?
G7
Så här gör **flickorna** var de gå
C
och var de sitta och var de stå.
G7 C
Får vi lov, och få vi lov att sjunga **flickornas** visa?

C F C F C
Räven raskar över isen, räven raskar över isen.
G7 C
Få vi lov, och få vi lov att sjunga **pojkarnas** visa?
G7
Så här gör **pojkarna** var de gå
C
och var de sitta och var de stå.
G7 C
Får vi lov, och få vi lov att sjunga **pojkarnas** visa?

Gummornas visa

Gubbarnas visa

Grin-Olles visa

Skräddarens visa

osv.